



INITIATION PHOTOSHOP

GUIDEZ SEBASTIEN

06-69-30-27-52

sebastien.guidez@sg-formation.com

DUREE : 14 heures

PUBLIC VISE : Toute personne ayant à modifier des photos et des images

MODALITES D'ACCES : nos formations sont ouvertes toute l'année (Contactez-nous)

ACCESSIBILITE : Une adaptation des formations pour les personnes en situation d'handicap est possible. (Nous contacter : *(Audrey, référent Handicap : 06 58 30 42 22)*). Les lieux de formation seront accessibles aux personnes en situation de handicap. Une vérification sera établie.

MOYENS PEDAGOGIQUES : formateur spécialisé - Supports pédagogiques - Suivi du programme de formation,

SUIVI, EVALUATION, SANCTION :

→ Moyens permettant de suivre l'action de formation :

- Plans d'action de formation

→ Moyens permettant d'en évaluer les résultats

- Réalisation de travaux durant la formation (2 évaluations)

→ Sanction

- Délivrance d'une attestation d'assiduité
- **Formation Certifiante** : Passage de la certification TOSA

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Retoucher les photos numériques
- Concevoir des compositions d'images, les intégrer dans un site web ou une plaquette publicitaire.
- Maitriser les sélections et les calques.

PREREQUIS :

Maitrise de la souris

Avoir un accès au logiciel ADOBE PHOTOSHOP

CERTIFICAT :

La certification TOSA® certifie un niveau de compétence sur les logiciels Word, Excel, Powerpoint, Outlook, **Photoshop** ou InDesign.

L'examen TOSA Photoshop, d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en fin de formation en conditions d'examen si en présentiel ou à une date et heure donnée si la formation est à distanciel. (Une convocation vous sera alors envoyée par email avec la date, l'heure et le lien de connexion).

Elle permet de : Mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau précis. Obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV.

PROGRAMME

JOUR 1

1. Principes de base

- Présentation et prise en main.
- Barre de menu, barre d'outils.
- Palettes flottantes.

2. Espace de travail

- Grille.
- Règles.
- Unités.

3. Ouverture et enregistrement

- Formats de fichiers.
- Échantillonnage.
- Poids et compression d'image.
- Résolution, taille en pixels, taille d'impression.
- Nombre de couleurs.
- Transparence.
- Raccourci

4. Sélection et modification

- Gomme.
- Retouche.
- Baguette magique.



- Lasso.
- Pipette.
- Copie, déplacement, rotation, miroir, inclinaison
- Étalement, adoucissement, accentuation.

5. Correction d'une image

- Ajustement des couleurs.
- Contraste, luminosité.
- Teinte, saturation.
- Courbes de niveau.
- Recadrage.
- Rotation, retournement, négatif Couleurs et balance des couleurs Réglages par les variantes Calque de réglage.

Evaluation 1

JOUR 2

6. Effets sur l'image

- Déformations.
- Effets.
- Contours.
- Flous, bruits, diffusion.
- Accentuer.
- Autres filtres.

7. Les calques

- Fond.
- Création de calque bitmap.
- Opacité, visibilité.
- Agencement des calques.
- Fusion de calques.
- Masques de fusion.

8. Affichage de l'image

- Taille réelle.
- Zoom.
- Main.

9. Dessin

- Pinceau.
- Tampon.
- Aérographe.
- Pot de peinture Dégradés.

10. Insertion de texte

- Calque de texte.
- Saisie.
- Modification.
- Mise en forme.

11. Impression de l'image

- Principes.
- Réglages.
- Mode.
- Repères.

Evaluation 2

En partenariat avec



&

